

Prosudbeno povjerenstvo 23. Susreta lutkarskih kazališta Hrvatske, u sastavu: Milena Dundov, predsjednica te Gordana Ostović, Tahir Mujičić, Zlatko Sviben i Željko Zorica, članovi ; odgledavši program festivala konstatira da je ovogodišnja umjetnička ponuda hrvatskih lutkara ispod očekivanoga nivoa, a što je evidentni odraz cjelokupnog stanja u hrvatskome lutkarstvu.

Prosudbeno povjerenstvo pomalo je zatečeno nedostatkom animacije i lutkarskog promišljanja i bilo kakvih poetika u većini ponuđenih predstava i konstatira da u programu festivala nije bilo originalnog lutkarskog teksta.

S druge strane povjerenstvo je ugodno iznenađeno ponudom predstava izvan konkurencije

Posebnu nagradu za iskazani entuzijazam i kolektivnu igru dodjeljuje se ansamblu predstave Postolar i vrag Dječjeg kazališta „Ivana Brlić Mažuranić“ iz Slavenskog broda.

Posebno priznanje za ideju i oblikovanje koja je i dijelom kazališnog čina dobiva programska knjižica predstave Guliver u zemlji malih ljudi Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Većina predstava bazirala se na scenskim prilagodbama (Bajka o raspjevanom stablu, Micheangelo Buonarotti , Bambi, Guliver u zemlji malih ljudi, Postolar i vrag , u potrazi za čudovištima, Crvenkapica..) i odlučilo je da je najbolja scenska prilagodba u predstavi Guliver u zemlji malih ljudi Gradskog kazališta lutaka Rijeka po ideji J Swifta u izvedbi Gradskog kazališta Rijeka.

Saša Anočić i ansambl stvorili su neobičan liliputanski jezik što je predstavi davalo posebnu začudnost i činilo je zanimljivom djeci i odraslima..

Budući da osim posuđene dramatizacije Priča o konju Marka Rozanovskog izvornog teksta nije bilo nagrada tekst se ne dodjeljuje.

U kategoriji oblikovanja svijetla prosudbeno povjerenstvo je razgovaralo o kreacijama Ive Nižića u predstavama Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar i Bambi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku.

Nagradu za oblikovanje rasvjete dobiva Ivo Nižić za predstavu Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar.

U kategoriji nagrade za najbolju glazbu prosudbeno povjerenstvo je razgovaralo o glazbama Igora Karlića u predstavama Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar i Priča o konju Zagrebačkog kazališta lutaka te Mate Matišića u predstavi Crvenkapica lutkarske scene „Ivana Brlić Mažuranić“ iz Zagreba i glazbi Gordana Tomića u predstavi Bambi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku.

Dramaturški predstavu najbolje podržava glazba Igora Karlića u predstavi Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar.

U kategoriji nagrade za najbolju scenografiju prosudbeno povjerenstvo je razgovaralo o scenografijama Darka Petkovića i Mojmira Mihatova u predstavi Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar o scenografiji Aleksandre Zubove u predstavi Bambi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku i scenografiji Vasila Rokomanova u predstavi Bajka o raspjevanom stablu Gradskog kazališta lutaka Split.

Svojim tehnovizualitetom scenografija koja na najbolji način otvara mogućnosti za animaciju a i sama animacijom jest,- je scenografija Vasila Rokomanova u predstavi Bajka o raspjevanom stablu Gradskog kazališta lutaka Split.

U kategoriji nagrade za lutke i maske prosudbeno povjerenstvo je razgovaralo o kreacijama lutaka Aleksandre Zubove u predstavi Bambi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku, Saše Anočića i Luči Vidanović u predstavi Guliver u zemlji malih ljudi Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Mojmira Mihatova u predstavi Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar, Saše Došen u predstavi U potrazi za čudovištima Umjetničke akademije u Osijeku i Muzeja Slavonije Osijek.

Najinventivija , likovno najdosljednija te najoriginalnija kreacija lutaka dogodila se je u predstavi U potrazi za čudovištima Umjetničke akademije u Osijeku i Muzeja Slavonije Osijek. te nagrada ide Saši Došen.

Nagrada za masku dodjeljuje se Mojmiru Mihatovu za rad u predstavi Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar.

U kategoriji nagrade za animaciju prosudbeno povjerenstvo nagrađuje za dojmljivu i preciznu animaciju prizor plesa u predstavi Guliver u zemlji malih ljudi Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Dinu Đuku, Vedrana Komeričkoga i Davida Petrovića, sjajan primjer skladnog odnosa lutke i glumca u autorskom projektu Zvijezda Irene Bausović, animaciju Mladena Vujčića, Arete Ćurković, Snježane Ivković, Inge Šarić, Ivica Lučića i Lidije Helajz u predstavi Bambi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku koja izvrsno korespondira sa vizualnošću predstave.

U kategoriji nagrade za glumačka ostvarenja prosudbeno povjerenstvo nagrađuje Vjeru Vidov za kulturu pokreta i senzibilnost u ulozi Beatrice Laura - Vittoria Colonna u predstavi Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar.

Peri Juričiću za ulogu Platnomjera u predstavi Priča o konju Zagrebačkog kazališta lutaka koji je svojom glumačkom ekspresivnošću dao poseban emotivni ton cijeloj predstavi.

Zlatku Košti za sugestivnu interpretaciju Michelangela u predstavi Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar.

i Juri Arasu za impresivan i dojmljiv nastup u ulozi Nepoznatoga nekoga u predstavi Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar za impresivan i dojmljiv nastup

U kategoriji nagrade za režiju razgovarali smo o redateljskim ostvarenjima Dražena Ferenčine i Zorana Mužića. Kao ponajbolji tvorac cjeline iskazuje se Dražen Ferenčina u režiji predstave Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar.

U kategoriji nagrade za najbolju predstavu u cjelini prosudbeno povjerenstvo je razgovaralo o umjetničkim cjelinama koje su ostvarile predstave Micheangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar, Postolar i vrag Dječjeg kazališta Ivana Brlić Mažuranić, Slavonski brod, i Crvenkapica Lutkarske scene Ivana Brlić Mažuranić...

Predstava koja sugestivno spaja lutkarski imaginarij, glazbu i scenski pokret dajući posebnu atmosferu vizuri krležinog svijeta u kojem se spaja svjetlo i tama, refleksivnost i dramatičnost je predstava Michangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar.

Kod nagrade Branko Stojaković koju dodjeljuje Zadarsko kazalište lutaka za likovnost predstave u cjelini. razmatrali smo likovnost Aleksandre Zubove u predstavi Bambi Dječjeg kazališta u Osijeku i likovnost predstave Michangelo Buonarotti Kazališta lutaka Zadar i odlučili da se nagrada dodijeli Mojmiru Mihatovu, Ivi Nižiću, Darku Petkoviću, Mariji Šarić Ban, Robertu Košti. u predstavi Michelangelo Buonarotti .