

LUTKARSKO PROLJEĆE U ŽUPANIJI VUKOVARSKO-SRIJEMSKOJ

**LUTKARSKO
PROLJEĆE
21.**



**14.-19.
ožujka
2016.**

VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE

POKROVITELJI - UTEMELJITELJI:

VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA * MINISTARSTVO KULTURE HRVATSKE
HRVATSKI CENTAR UNIMA * GRAD VUKOVAR * KAZALIŠNA DRUŽINA "ASSER SAVUS"

www.lutkarskoprolike.net

SVE MOŽE BITI LUTKA, PA I LUTKA MOŽE SVE!

Vjerujem da je Himzo Nuhanović, sa svojim suradnicima, upravo pod utjecajem ove maksime osnovao prije dvadeset godina festival: „Vukovarsko lutkarsko proljeće“.

I lutke su odmah počele okupljati djecu Mirkovaca, Ivankova, Županje, Otoka, Babine Grede, Starih Mikanovaca, Lovasa, Iloka, Tovarnika, Bošnjaka, Drenovaca, Cerne i Orašja, vraćajući im osmijeh i radost izgubljen prije pet godina, a bilo je i ne pokoja suza olakšanja.

Lutke su se odlično snalazile i bez adekvatnog scenskog prostora, bez teatarskog svjetla, kao i mlada publika bez dvoranske udobnosti.

Što više, i danas se lutke i lutkari s puno topline sjećaju predstava u porušenom dvorcu Elz gdje je ulogu kazališnog horizonta odigralo zvjezdano nebo, budući da su Muzeju krov u ratu raznijele granate.

No lutke su svu svoju pažnju poklonile mladim školarcima, kojih je, na njihovu i našu radost, bivalo iz dana u dan, iz festivala u festival sve više.

A s brojem djece nicali su i novi scenski prostori: Pastoralni centar, Hrvatski dom Vukovar, svečana dvorana u kući Ružićka, dvorana u Otoku, Dom kulture Nuštar, obnovljena zgrada Vinkovačkog kazališta, kao i mnogi uređeni i scenski prilagođeni prostori u školama i dvoranama domova kulture.

No više od građevinskih uljepšavanja, lutke je privlačila toplina i radost susreta s djecom i njihovim nastavnicima koji su gotovo uvijek prelazile u prave lutkarske svetkovine!

I evo, ovdje su danas lutke i lutkari Zagrebačkog kazališta lutaka, Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku, Gradskega kazališta

lutaka Split, Kazališta lutaka Rijeka, Kazališta lutaka Zadar, Kazališne družine Pinklec Čakovec, Kazališta Zorin dom Karlovac, Gradskega kazališta Jozu Ivakiću Vinkovci, Dječje scene Kazališta Virovitica, Dječjeg kazališta Ivane Brlić Mažuranić Slavonski Brod, Teatra „Don hihot“ Ivanić grad, Kazališta lutaka Mostar, Scene Martin Hrvatskog doma Vukovar, Hrvatskog kazališta Pečuh a pridružiti će im se i lutke i lutkari iz daleke Kine.

I tako slaveći dvadeset godina uspješnog Festivala i Svjetski dan lutkarstva, te objavljajući početak novih dvadeset godina festivala usklidnimo zajedno:

Sve može biti lutka, pa i lutka može sve!

*Uvodni tekst koji je napisao naš Zvonko Festini 2015. godine
u povodu 20. lutkarskog proljeća.*



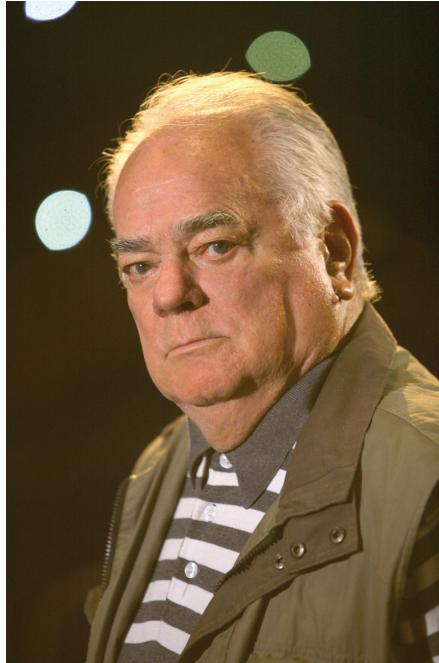
*Statua "Šokac" rad akademika Zlatka Boureka,
odlijevak Ljevaonice umjetnina Ujević (Photo: Dražen Bota)*

ZVONKO FESTINI

Posljednji karizmatični bard hrvatskoga lutkarstva

Zvonko Festini zasigurno spada u red velikana hrvatskoga lutkarstva. On, zapravo, jest posljednji istinski, karizmatični bard hrvatskoga lutkarstva. Upravo autoritetom i karizmom, Festini je neviđenom lakoćom okupljaо око sebe stare i mlađe, znane i neznane, konesere i amatere, bez obzira na njihovi znanje, iskustvo, poetiku i svjetonazor. Njegov se gromoglasni bariton slušao s najvećom pažnjom. Mjesto u njegovu društvu i za njegovim stolom, cijenilo se i priželjkivalo. Njegove brilljantne i beskrajno zanimljive priče, dogodovštine i anegdote o koječemu – lutkarstvu posebno – napeto su se iščekivale, a potom rado prepričavale. U svim oblicima svoga stvaralaštva: politici, glazbi, kazalištu ili drugim vidovima javnog života, naročito lutkarstvu, i kao glumac, i kao redatelj, i kao pedagog, i kao vođa, i kao ravnatelj, uvijek je bio na prvom mjestu.

Festini je cijenjen kao jedan od najuglednijih čimbenika intelektualne i umjetničke reforme i reafirmacije hrvatskog lutkarstva. Već



prije 60 godina opredijelio se za naporan i trnovit put kultiviranja lutarskoga izričaja i njegova privođenja sa zabavljačkih i didaktičkih izričaja i namjena u područje umjetničkog i kazališnog stvaralaštva. Jedan je od prvih redatelja koji su u hrvatskoj kazališnoj praksi lutkarstvo shvaćali kao autentičan, kreativni, kazališni, što hoće reći, umjetnički izričaj i postupak. Njegove su predstave ostvarile neizbrisiv trag i prepoznatljivost u suvremenom hrvatskom lutkarstvu. Velikim kreativnim angažmanom u lutkarskim institucijama, festivalima i udrugama i svim značajnim projektima hrvatskog lutkarstva, dao je golem doprinos promicanju hrvatskog lutkarstva i hrvatskog kulturnog i kazališnog stvaralaštva u cjelini. Festini je bio jednako omiljen u svom Zadru iz kojega je otisao, kao i u Zagrebu u koji se doselio. Ali je jednako tako bio omiljen i našim drugim gradovima: Splitu, Šibeniku, Rijeci, Vinkovcima, Vukovaru, Osijeku, Čakovcu, kao i u mnogim gradovima izvan naše zemlje.

U Zagrebu 30. siječnja 2016.

Bože Čović

DOSADAŠNJI DOBITNICI POVELJE ZA ŽIVOTNO DJELO

GODINA	ZA DOPRINOS UMJETNOSTI HRVATSKOG LUTKARSTVA	ZA DOPRINOS GLUMAČKOJ UMJETNOSTI HRVATSKOG LUTKARSTVA
2008.	ZLATKO BOUREK	MILENA DUNDOV
2009.	LUKO PALJETAK	PERO JURIČIĆ
2010.	BERISLAV BRAJKOVIĆ	SANJA VIDAN
2011.	ZVONKO FESTINI	ZVJEZDANA BUČANIN
2012.	JOŠKO JUVANČIĆ	ZLATKO KOŠTA
2013.	HIMZO NUHANOVIĆ	ALMIRA ŠTIFANIĆ
2014.	VJEKOSLAV VOJO RADOIČIĆ	JADRANKA POPOVIĆ MILJKO
2015.	SREĆKO ŠESTAN	SRĐAN BREŠKOVIĆ

DOBITNICI POVELJE „ZVONKO FESTINI“ ZA ŽIVOTNO DJELO

dr.sci. Antonija Bogner Šaban
za životno djelo



za doprinos u području teatrologije i istraživanju lutkarstva u Hrvatskoj

Antonija Bogner Šaban rođena je u Osijeku, 1. lipnja 1952. Poslje gimnazije, koju pohađa i maturira u rodnom gradu, studira na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je i magistrirala, a 1987. stekla je doktorat obranivši disertaciju Marko Fotez – život i rad. Zaposlena je u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, u kojem je znanstvena savjetnica u stalnom zvanju od 2008. Izabrana je u trajno znanstveno – nastavno zvanje redovite profesorice na Umjetničkoj akademiji sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u

Osijeku 2012. godine.

Autorica je knjiga: "Iza nekog vremena", Narodno sveučilište Božidar Maslarić, Osijek 1971., "Marionete osvajaju Zagreb", Zagreb, 1988., "Marko Fotez – život i djelo", Zagreb, 1989., "Tragom lutke i pričala", Zagreb, 1994., "Kazališni Osijek", Zagreb, 1997., "Zaustavljeni trenuci glume", Vinkovci, 2000., "Povrat u nepovrat", Zagreb 2001., "Novi sadržaji starih tema", Zagreb, 2007., "Kazalište i povijesti u pamćenju", Osijek, 2011.

Koautorica je i urednica desetak monografija: "Gradsko kazalište lutaka Split (1945.-1995.)", Split 1995., "Špiro Guberina", Zagreb 1999., "Hrvatsko lutkarstvo", Zagreb 1999., "50 godina Zagrebačkog kazališta mladih", Zagreb, 2000., "Festival glumca", Vinkovci 2004., "Kosta Spajić", Zagreb 2005., "Susreti lutkara i lutkarskih kazališta", Osijek 2005., "Josip Marotti", Zagreb 2006., "Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku 1907.-2007.", Osijek 2007., "Djeće kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, 1958.-2008.", Osijek 2008., "Nikad više 50. godina Špire Guberine", Šibenik 2010., "Vinkovačka kazališna tradicija", Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci, 2010.

Predavala je na područnom Odsjeku glume zagrebačke Akademije dramske umjetnosti u Splitu, 1991.-1993., potom u Osijeku, 1994.-1996., na Teatrološkom studiju Odsjeka za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1997.-2004., a od 2007. predaje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, u svojstvu redovitog sveučilišnog profesora.

DOBITNICI POVELJE „ZVONKO FESTINI“ ZA ŽIVOTNO DJELO

Lidija Helajz za životno djelo



*za doprinos glumačkoj
umjetnosti hrvatskog
lutkarstva*

Kada započinje ljubav prema lutkarstvu? Kod Lidije Helajz je možda bila zatomljena sve do srednjoškolskih dana kada ju je probudila profesorica Dina Marković kod koje je Lidija maturirala (1982.) s temom Miševi i mačke naglavačke Luke Paljetka za koje je idejno rješenje scene i lutaka dao Branko Stojaković. Ljubav prema lutki nastavljena je u Dječjem kazalištu u kojem je došla odmah po završetku srednje škole i svoje daljnje usavršavanje u lutkarstvu učila od najboljih: Ivana Baloga, Borislava Mrkšića, Zvonka Festinija, Ediju Majarona, Vladimira Predmerskog, Stefana

Kulhaneka... Za svoj rad nagrađena je brojnim strukovnim nagradama, a od kojih izdvajamo (1991. na SLUK-u nagrada za najbolju animaciju u predstavi Ružno pača Edija Majarona i 1995. također na SLUK-u nagradu za najbolju animaciju u predstavi Lutonjica Toporko i tri župančića Nevenke Filipović). Osim lutkarstva Lidijina velika ljubav postala je i dramska pedagogija te već 19 godina uspješno vodi Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. Za svoj rad na području dramske pedagogije nagrađena je nagradom Zvjezdana Ladika HC Assitej i međunarodnom nagradom Grozdanin kikot za promicanje dramsko-pedagoškog rada u svojoj sredini. Po osnutku Umjetničke akademije u Osijeku asistirala je kao suradnik u nastavi Ediju Majaronu i Zvonku Festiniju. Od dramskih uloga najdraže su joj gdje Rotenmajer u predstavi Heidi Frane Krtića, Vještica u Ivici i Marici Roberta Waltla, Mačeša u Pepeljugi Ivana Lea Leme. Osim glumom bavi se i režijom – tako je u matičnoj kući režirala Opticu Skočiću te brojne prigodne predstave, a u Kazalištu Virovitica Dogodovštine malog Pipa, a zadnja režija joj je predstava Ti loviš! u HD Vukovar kojom je obilježila 30 godina umjetničkog rada.

DOBITNICI POVELJE „ZVONKO FESTINI“ ZA ŽIVOTNO DJELO

Petar Šurkalović za životno djelo



*za doprinos umjetnosti
hrvatskog lutkarstva*

Petar Šurkalović, Cigo - glumac, redatelj i producent rođen je u Mostaru 1938. godine, gdje je završio učiteljsku školu. Lutkarstvom se počeo baviti 1954. kada je kao glumac – lutkar igrao u marionetskim predstavama jer taj oblik lutkarstva , ta igra s marionetskog mosta bila je najčešći oblik tadašnjeg poimanja lutkarstva. Tu je stekao sve ono što krasiti marionetskog glumca: precizan pokret i čistu dikticiju. U narednom razdoblju radio je i druge oblike lutkarstva i tada rođena ljubav prema lutarskom stvaralaštvu prati ga cijeli život a traje i danas. U tih 50 godina radio je sve

poslove koje zahtjeva takav tip kazališta, što će mu uvelike pomoći u dalnjem kreativnom radu. Prava lutarska priča počinje 1965. kada se potpuno posvećuje lutkarstvu i svoje umijeće gradi sa istaknutim redateljima iz Češke, Slovenije, Poljske, Hrvatske i Srbije. Kako sam kaže „te naporne probe i vježbe sa lutkom do beskraja sve više su me uvlačile u tajne lutarske umjetnosti i shvatio sam da samo u čvrstom zagrljaju sa lutkom možeš doseći i produbljivati svoju kreativnost. Godine su to koje mu donose niz nagrada na domaćim i međunarodnim lutarskim festivalima i najdraže su mu one iz Bugojna, Mostara, Sarajeva i Kragujevca. Kao kazališni producent radio je u Pozorištu lutaka u Mostaru 10 godina, a jedno vrijeme je proveo i u Narodnom pozorištu u Mostaru radeći sve organizacijske poslove. U to vrijeme je i organizacijski rukovoditelj Zajednice profesionalnih pozorišta BiH i aktivан je u niz festivala: Bugojanskom lutarskom bijenalnu, Susretima dramskih pozorišta BiH u Jajcu i Susretima pozorišta BiH u Brčkom sa domaćim dramama.

Osnivač je Lutarskog kazališta Mostar 1992. godine gdje je i ravnatelj, a kasnije i savjetnik, ali uvek i glumac. U Mostaru je i redatelj, a zadnjih 10 godina režira lutarske predstave u Pečuhu u Mađarskoj.

Kao ravnatelj radio se odazvao na Vukovarsko-lutarsko projeće gdje sa svojim ansamblom igra od Četvrtog lutarskog proljeća i taj ansambl radio je viđen gost u gotovo svim općinama i gradovima gdje su nastupili. U tom razdoblju Mostarci su odigrali preko 150 predstava.

GOSPODIN MRAK I 3 BIJELA ŠEŠIRICA

Kazalište Virovitica
Silvija Često

redatelj: Draško Zidar
igraju: Antun Vrbenski , Sara Lustig, Snježana Lančić
Prpić, Blanka Bart

Malim Marulićem nagrađena drama za djecu Gospodin Mrak i tri bijela šeširica jedne od najvhvaljenijih suvremenih spisateljica za najmlade, Silvije Često, dospjela je ove sezone na virovitičke kazališne daske u režiji glumca Draška Zidara. Glavni lik predstave, spomenut već u naslovu, upravo je Gospodin Mrak, personifikacija noćne pojave – tame – koju djeca vrlo često doživljavaju kao prijeteču i zastrašujuću. Upravo zbog tog straha Mrak, po prirodi senzibilan i nježan iza svojeg sablasnog naličja, pati u uvjerenju da ga nitko ne voli. Srećom, susret sa djevojčicom Žanom bit će za našeg junaka presudan kad otkrije da je njegova nova prijateljica tužna i neshvaćena poput njega, te će njih dvoje zajedno krenuti na kratko, no važno putovanje u kojem će se izboriti protiv svojih strahova, problema i predrasuda.



PALČICA

Zagrebačko kazalište lutaka, Zagreb
H. C. Andersen

Režija: Dražen Ferenčina
Igraju: Katarina Perica Kirin, Matilda Sorić, Željko Šestić, Andelko Petrić, Jadran Grubišić, Vanda Božić, Marta Boljan Ugljen

Tko zna kako je biti malen kao palac? Palčić, dakako, ali i - Palčica. Kažu da je Andersen upravo u liku Palčića iz zbirke braće Grimm pronašao nadahnucu za svoju priču o minijaturnoj djevojčici s golemin problemima: otimljeju žaba, napušta ju hrust, ucjenjuje ju miš(ica), prosi ju krtica... „Palčica“ je po prvi put objavljena davne 1835., a analize kojima je otada bila izložena u njoj su pronalazile elemente grčkog mita, hinduističkog vjerovanja pa i - Andersenenovog privatnog života. No unatoč tome, „Palčica“ je bila, i ostaje, priča o srčanosti i snazi koja ne proizlazi iz veličine tijela već iz čistoće duše i jasnoće namjere, dok maleni u liku Palčice pronalaze vlastiti odraz u njima neshvatljivom svijetu velikih. (J.Bargh).



VRIJEME ZA BAJKU

Dječje kazalište "Branka Mihaljevića" u Osijeku
Jiří Streda/Zvjezdana Bučanin

Igraju: Zvjezdana Bučanin i Tihomir Grljušić
Scenograf i kostimograf: Imre Kočić
Kreator lutaka: Đula Hajnal
Izbor glazbe: Otmar Hegediš

Pred vama (ili za vama) predstava je nastala na predlošku autora iz Republike Češke Jiříja Streda, nazvana VRIJEME ZA BAJKU. Autor je suvremenik, što znači da je i ruho njegove priče ovovremeno. On priča Bajku kako je danas vidimo, još više – kako nam je danas prihvatljiva. Na predlošku svima znane CRVENKAPICE Streda razvija maštovitu ligu čija je nakana zabaviti vas, uljepšati vam nepuni sat vašega Života. Pogledajte, dakle, kako su se susreli Dječak (slučajno, i on se zove Bajka!) i Djevojčica, u Kazalištu... I što bi onda drugo nego ispričali (odigrali) svoje igre, za sebe, i za vas. Budite s njima, jer i oni su s vama. U našem zajedničkom – VREMENU ZA BAJKU!

(Ljubomir Stanojević)



ZEKO TRAŽI MAMU

Gradsko kazalište lutaka Split
Miro Gavran/ Ana Marković

Redatelj: Ivan Medić
Lutke i scenografija: Luka Duplančić
Glazba: Željana Cvitanović
Igraju: Petra Kovačić, Andrea Majica, Tvrko Štajcer

Kad Andrea, Petra i Tvrko pronađu jednog plišanog zeca, zajedno izmaštaju neobični šumski svijet koji čuva miroljubivi irlmoljubivi Šumar i u kojem stanuju stabla i biljke nalik oblacima, Ježica koja voli egzotičnu hranu, Lija koja obožava šljokice i bojažljivi, vječno gladni Vuk kojeg glad ipak ne sprečava da zapleše tango...



TRI PRAŠČIĆA

Kazalište lutaka Zadar
Walt Disney

Redateljica: Milena Dundov
Scenografija i lutke: Mojmir Mihatov
Glazba: Davor Grzunov

Igraju: Asja Rebac, Andela Ćurković Petković, Sanja Zalović, Juraj Aras Dragan Veselić, Zlatko Košta, Tamara Šoletić

Tri su praščića krenula u svijet, prolazeći kraj mnogo lijepih stvari i predjela, veseleći se životu i svemu što on donosi, pa čak i kad im donese Vuka-umišljenog i proždrljivog-koji čini sve moguće i nemoguće stvari da bi se domogao slatkog zalogaja...



SNJEGULJICA d.d.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm)

Snjeguljica d. d.
realistična bajka
Redatelj: Serđo Dlačić
Dramaturginja: Vedrana Balen Spinčić
Kreatorica i tehnologinja lutaka i scenografije: Luči Vidanović
Skladatelj: Igor Karlić

Oblikovatelj rasvjete: Sanjin Seršić
Igraju: Petra Šarac, Zlatko Vicić, Alex Đaković, David Petrović, Dubravka Tintor

Što znači postaviti danas, više od 200 godina nakon zapisa braće Grimm, svjetski poznatu i vječnu priču o Snjeguljici? Razmišljajući o tome, zapitala sam se što se uopće događa s likovima iz priča kad priča završi. Jer znamo da kraj nije kraj, već početak nečega novog. Budno snivajući o Snjeguljici i nastavku njene priče, rodila se ideja o njoj kao našoj suvremenici. Snjeguljici koju je ipak sustigla mačehina otrovna jabuka, ali u obliku današnjeg društva. Obogativši se na vlastitom brendu, postala je tajkunica u nekako, usput, u kovitlaku nemilosrdnog društva i željom za gomilanjem materijalnoga, izgubila iz vida vrijednosti koje čovjeka čovjekom čine. S takvom Snjeguljicom krećemo na put i to na put njenog oporavka ...



Grad/mjesto	Ponedjeljak 14. ožujka	Utorak 15. ožujka	Srijeda 16. ožujka	Četvrtak 17. ožujka	Petak 18. ožujka	
Vukovar Hrvatski dom	10:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		10:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“			
		10:00 DK Subotica „PAR CIPELA“	12:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	12:00 Zagreb. kaz. lutaka „PALČICA“	12:00 - GKL Split „ZEKO TRAŽI MAMU“	
	18:00 - OTVORENJE Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI BIJELA ŠEŠIRICA“	18:00 DK Subotica „PAR CIPELA“	18:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“	18:00 Zagreb. kaz. lutaka „PALČICA“	18:00 - GKL Split „ZEKO TRAŽI MAMU“	
Vinkovci GK Jozza Ivakić	10:00 DK Subotica „PAR CIPELA“	10:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	10:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	10:00 Scena Martin Vukovar „FLJUF I ŽLJUF“	10:00 Zagreb. kaz. lutaka „PALČICA“	Utorak 18:00 DVORANA TRENK
	11:30 DK Subotica „PAR CIPELA“	11:30 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	11:30 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	11:30 Scena Martin Vukovar „FLJUF I ŽLJUF“	12:00 Zagreb. kaz. lutaka „PALČICA“	Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“
		13:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	13:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	16:00 - GKL Split „ZEKO TRAŽI MAMU“		Srijeda 10:00 DVORANA TRENK
	18:00 DK Subotica „PAR CIPELA“	18:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“	18:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠČIĆA“	18:00 - GKL Split „ZEKO TRAŽI MAMU“	18:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“	Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“
Županja Dvorana Mladost		11:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠČIĆA“	11:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“	11:00 KD PINKLEC Čakovec „VUČJE SRCE“	10:30 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“	
Ilok Slovački dom	10:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“	10:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	10:00 Scena Martin Vukovar „FLJUF I ŽLJUF“	10:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		
Otok Dom kulture	12:00 - OTVORENJE GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“	18:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠČIĆA“	12:00 Hrvatsko kazalište Pečuh „MALA PČELICA MAJA“	12:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“		
Lovas - Dom kulture OPATOVAC - Dom kulture	13:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“	13:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	13:00 - OPATOVAC Scena Martin Vukovar „FLJUF I ŽLJUF“	13:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		
Ivankovo Škola		18:00 LS „I. B. Mažuranić“ Zagreb „CRVENAKAPIĆA“	18:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“	18:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“	13:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“	

Grad/mjesto	Ponedjeljak 14. ožujka	Utorak 15. ožujka	Srijeda 16. ožujka	Četvrtak 17. ožujka	Petak 18. ožujka	
Orašje Dom kulture	17:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“	17:00 Kazalište Virovitica „GOSPODIN MRAK I TRI..“	14:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“	10:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“	17:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“	
Jarmina Škola	18:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“	13:00 LS „I. B. Mažuranić Zagreb „CRVENAKAPICA“	18:00 Hrvatsko kazalište Pečuh „MALA PČELICA MAJA“	18:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“		
Bab. Greda Dom kulture		12:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“	12:00 LS „I. B. Mažuranić Zagreb „CRVENAKAPICA“	12:00 Hrvatsko kazalište Pečuh „MALA PČELICA MAJA“	13:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“	
Slakovci Škola		10:00 LS „I. B. Mažuranić Zagreb „CRVENAKAPICA“	10:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠĆIĆA“			
Bošnjaci Dom kulture	18:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“		18:00 LS „I. B. Mažuranić Zagreb „CRVENAKAPICA“	13:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“	18:00 Kazalište J. Ivakić Vinkovci „PINOKIO“	
St. Mikanovci Dom kulture	17:00 GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		11:00 GK Zorin dom Karlovac „VANZEMALJCI“			
Drenovci RAČINOVCI / PODGAJCI		13:00 - RAČINOVCI Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“		12:00 - DRENOVCI Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠĆIĆA“	12:00 - DRENOVCI Kazalište J. Ivakić Vinkovci „PINOKIO“	
Vrbanja -Dom kulture SOLJANI		10:00 - SOLJANI Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“		17:00 Kazalište lutaka Zadar „TRI PRAŠĆIĆA“		
Nuštar Dom kulture				12:30 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“	11:00 DK B. Mihaljevića u Osijeku „VRIJEME ZA BAJKU“	
St. Jankovci Dom kulture		18:00 NOVI JANKOVCI GKL Rijeka „SNJEGULJICA“		10:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“		
Vodinci Škola	12:00 Lutkarsko kazalište Mostar „TKO UMIJE NJEMU DVJJE“				11:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“	
Andrijaševci Stara škola				18:00 I.B. Mažuranić Sl.Brod „MAČAK U ČIZMAMA“		

VANZEMALJCI

Gradsko kazalište Zorin dom Karlovac
Peda Gvozdić, Giulio Settimo, Vanja Gvozdić

Redatelj: Peđa Gvozdić, Giulio Settimo, Vanja Gvozdić
Igraju: Peđa Gvozdić, Giulio Settimo, Vanja Gvozdić

Raketa iz dubokog kraja galaksije stiže na Zemlju. Uplašeni Zemljani pokušavaju obraniti svoj planet od vanzemaljaca, ne razumijevajući da su zapravo na istoj strani kao i vanzemaljci, žele očuvati cjelokupan svemir. Dva Zemljana, lovca na vanzemaljce, naučit će brinuti o svom planetu i sprijevateljiti se s vanzemaljcima te im pomoći da i oni spase svoju planetu.



VUČJE SRCE

Kazališna družina "Pinklec" Čakovec
Nana Milčinski/ Peter Kus

Režija i glazba: Peter Kus
Igraju: Igor Baksa, Davor Dokleja, Karolina Horvat, Bruno Kontrec

Kada se mladi vuk odvaja od čopora i započinje samostalni život, on se suočava s izazovima koji su slični izazovima mlađih u ljudskim kulturama. On se opršta od sigurnog utočišta svoje obitelji (čopora) i počinje živjeti s iskustvima koje mu je prenijela ta obitelj u novom okruženju, koje je strano i ponekad neprijateljsko. Mora prevladati strah, biti snalažljiv, skupiti snagu i hrabrost i započeti novi život u svom čoporu. Priča o vučjem odrastanju je priča o nama samima



CRVENKAPICA

Lutkarska Scena „I. B. Mažuranić“ Zagreb
Braća Grimm/ Marija Leko

Redatelj: Zoran Mužić
Kostimografija: Daliborka Puž
Skladatelj: Mate Matišić
Scenografija i lutke: Gordana Krebelj
Igraju: Helena Kalinić, Hrvoje Zalar, Ksenija Gregurić

Crvenkapica, jedna od najljepših bajki za djecu, Lutkarska scena „Ivana Brlić Mažuranić“ ozivjela je na maštovit i dojmljiv način, s veselim i duhovitim lutkama i poletnim glumcima. U predstavi uživaju i djeca i odrasli. Lovac Luka spasiti će djevojčicu Crvenkapicu i njenu baku, a vuka će na opću radost snaći zaslужena kazna.



MALA PČELICA MAJA

Hrvatsko kazalište Pečuh, Mađarska
Tatjana Bertok Zupković

Redatelj: Tatjana Bertok Zupković
Igraju: Maja Lučić, Matea Grabić, Dejan Fajfer,
Goran Smoljanović.

Pčelica Maja je prekrasna priča za najmlađe kroz koju djeca upoznaju život kukaca koji im je uglavnom nepoznat. Pčele su oduvijek vezane uz čovjeka i uz prirodu. Danas postoje istraživanja koja nam kazuju da bez pčela život na Zemlji ne bi bio moguć. Želimo da se kroz našu priču djeca zabave i nešto nauče!

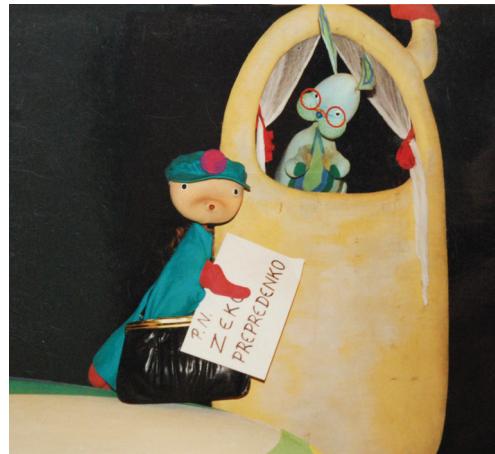


TKO UMIJE NJEMU DVIE

Lutkarsko kazalište Mostar, BiH
Ukrajinska basna / Edi Majaron

Režija i likovna obrada: Edi Majaron
Igraju: Jadranka Popović Miljko, Anela Planinić,
Marta Haubrich, Ivan Nevjetić.

Ova ukrajinska basna, često korištena kao predložak scenskim adaptacijama, donosi staru i dobro pozнату poruku „Um caruje, snaga trupce valja“. Lukava lijsica uz pomoć jakog ali glupog vuka uporno pokušava nadmudriti slabasnog a mudrog zeca, koji je našao pomoćnika u ježiću. Što god lija smisli kao prevaru, zeko joj dvostruko vrati. Zbog svoje jasnoće ova, kao i slične basne, prevedena je na hrvatski jezik i omiljena je kod djecе.



PAR CIPELA

Gosti 21. lutkarskog proljećа
Dečje pozorište Subotica, Srbija
Po Pjeru Gripariju

Dramaturg i redatelj: Todor Valov
Igraju: Jasmina Pralija, Bela Kalo, Zalan Greguš.

Tina i Nikola su zaljubljeni par. Kao svi zaljubljeni, njih dvoje maštaju o zajedničkom životu bez problema... Jednostavno žele biti sretni i zauvijek zajedno. Ali u stvarnom životu stvari se ne dešavaju uvijek tako, kao u mašti... Osim toga, Tina i Nikola nisu samo običan par zaljubljenih... Oni su... par novih cipela u izlogu jedne trgovine i s nestrpljenjem čekaju na svoj svadbeni put...



PINOKIO

Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci i
Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Carlo Collodi/ Damir Mađarić
prema dramatizaciji Jadranke Bargh

Redatelj: Damir Mađarić

Gledajući predstavu "Pinokio", djeca će moći naučiti da je odrastanje proces koji je tužan, radostan i naporan, da roditelji možda nisu uvijek krivi za sve te da za svaki problem postoji rješenje.

Igraju: Đorđe Dukić, Edi Ćelić i Mirel Huskić.



MAČAK U ČIZMAMA

Kazališna družina „I. B. Mažuranić“ Slavonski Brod
Charles Perrault

Režija: Mario Kovač

Igraju: Darija Vlajnić, Anamarija Vlajnić, Bruno Brinzej, Valentina Srnojević

Slavnu basnu Charlesa Perraulta o modno osvještenom mačku koji pomoću lukavosti osigura svom gospodaru, mlinarevom sinu, ruku kraljeve kćeri, ne treba posebno predstavljati ni djeci ni roditeljima.. Ovo je klasična predstava za djecu sa uzbudljivim zapletom, maštovitom scenografijom i kostimima, razigranim glumcima, poletnom glazbom te puno, puno, PUNO smijeha.
(Mario Kovač)



FLJUF I ŽLJUF

Scena Martin Hrvatskog doma Vukovar
Hrvoje Zalar

Režija: Robert Raponja

Igraju: Dominik Karakašić, Antonio Jakupljević

U pitanju je dirljiva priča o prijateljstvu u kojoj se kroz igru uči kako savladati i nadrasti usamljenost, jedan od velikih životnih problema kako djece tako i odraslih ljudi. Dominik Karakašić i Antonio Jakupljević u ulogama Fljufa i Žljufa na izmaštanom, prepoznatljivom luktarskom jeziku od neživih stvari (paravana, lutaka i različitih predmeta) stvaraju predstavu, jer u teatru je sve moguće, ako postoji dobra volja i vjera.



RADIONICE - SEMINARI - Organizacija Hrvatski dom Vukovar

1. ŽONGLERSKA RADIONICA

radionica za djecu i odrasle

voditelji: Sandra Huzjak i Miroslav Huzjak

vrijeme održavanja:

ČETVRTAK, 17. ožujka - nakon podnevne predstave

PETAK, 18. ožujka - nakon podnevne predstave

2. KAKO ČITATI DRAMSKI TEKST - KAKO GLEDATI PREDSTAVU

radionica za odgajatelje, nastavnike i profesore

voditeljica: Maja Sviben, dramaturginja

vrijeme održavanja:

PETAK: 18. ožujka - 15:00 - 18:00 sati

SUBOTA: 19. ožujka - 10:00 - 14:00 sati

Ova radionica se provodi u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje i dio je stručnog usavršavanja polaznika.



Detalj iz Gradskega muzeja u Vukovaru (Photo: Dražen Bota)

DOGAĐANJA NA 21. LUTKARSKOM PROLJEĆU

OTOK ponedjeljak 14. 03. 2016.

- 12:00 h** Dom kulture Otok
Otvorenie Lutkarskog proljeća u županiji Vukovarsko – srijemskoj
Predstava Gradskog kazališta Zorin dom Karlovac „Vanzemaljci“

VUKOVAR ponedjeljak 14. 03. 2016.

- zgrada Hrvatskog doma -
Izložba Od festivala do festivala: "ZASTAVICE"
- izložba dječjih portreta nastalih u prigodi Šibenskog festivala djeteta

- 17:30 h** predvorje Hrvatskog doma -
Otvorenie izložbe Kazalište Virovitica kroz kazališni plakat

- 18:00 h** Hrvatski dom –
Protokol Svečanosti otvorenja
Vukovarskog lutkarskog proljeća
Predstava Kazališta Virovitica
„Gospodin mrak i tri bijela šeširića“

- 19:30 h** Gradski muzej –
Dodata povelja za životno djelo za 2016. godinu
Program „Naš prijatelj Zvonko Festini“
Sudjeluju: Zrinko Sočo (tenor), Josip Paulić (tenor), Ante Blažević (klavir) i drugi

Nagrade, Povelje, statue "Šokac" dodjeljuju Grad Vukovar i Vukovarsko-srijemska županija.

VUKOVAR utorak 15. 03. 2016.

- 10:30 h** Ružičkina kuća
Sjednica U.O. UNIMA
- 12:00 h** Ružičkina kuća
Izborna skupština Hrvatskog centra UNIMA

VINKOVCI utorak 15. 03. 2016.

- 20:00 h** Caffe „Vinkovačka lampa“
Domjenak dobrodošlice za sve sudionike
Lutkarskog proljeća

četvrtak 17. 03. 2016.

- 20:00 h** Salaš „TENA“
- Domjenak – dodjela Priznanja svim sudionicima
Lutkarskog proljeća
- Dobitnici priznanja za dugogodišnju suradnju na
Lutkarskom proljeću: Općina Babina Greda i osnovna
škola "August Cesarec" Ivankovo
- Pokrovitelj poduzeće "BOSO d.o.o."

Od 13. do 18. ožujka Caffe „Vinkovačka lampa“ svaku večer priređuje program za sudionike Lutkarskog proljeća

PRVI SUSRET KNJIŽEVNIKA ZA DJECU NA LUTKARSKOM PROLJEĆU

Sudjeluju književnici:

Silvija Šesto
Sonja Smolec
Snježana Babić Višnjić
Zoran Pongrašić
Davor Šunk
Vladimir Bakarić

Voditelj:
Gordan Nuhanović

Organizatori:

Kazališna družina „Asser Savus“
Kazališni epicentar
Hrvatsko društvo književnika
za djecu i mlade



VINKOVCI, srijeda 16. 03. 2016.
18:00 h Rodna kuća Ivana Kozarca – Književni susret

VUKOVAR, četvrtak 17. 03. 2016.
Posjet vukovarskim osnovnim školama – Književni susret

ŽUPANJA, četvrtak 17. 03. 2016.
18:00 h Gradska knjižnica Županja – Književni susret

Programi Prvog susreta književnika za djecu održavaju se u suorganizaciji Gradskih knjižnica u Vinkovcima, Vukovaru i Županji i Turističke zajednice grada Vinkovaca. U središnjem programu u Rodnoj kući Ivana Kozarca nastupaju glumci sa "Living history" - presjekom povijesti Vinkovaca.



POKROVITELJI - UTEMELJITELJI:

VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE
HRVATSKI CENTAR UNIMA
GRAD VUKOVAR
KAZALIŠNA DRUŽINA "ASSER SAVUS"

ORGANIZATORI:

KAZALIŠNA DRUŽINA "ASSER SAVUS"
JAVNA USTANOVA U KULTURI HRVATSKI DOM VUKOVAR
GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

FOTOGRAFIJE: STUDIO BOTA



Producenat:

KAZALIŠNA DRUŽINA „ASSER SAVUS“
Adresa: Kralja T. Kotromanića 14, Vinkovci
Tel: 032 354 492 – 098 9475 098/098 336 676
e-mail: slaven.nuhanovic@gmail.com
www.lutkarskoproljece.net

ORGANIZACIJSKI ODBOR VUKOVARSKOG LUTKARSKOG PROLJEĆA

JASMINKA MESARIĆ – predsjednica
IVA HRASTE SOČO – Ministarstvo kulture RH
VIKTOR LUKAČEVIĆ – Vukovarsko-srijemska županija
MARIJA BUDIMIR – Grad Vukovar
IVANKA MILIČIĆ – Hrvatski dom Vukovar
MARINA SEKULIĆ – Grad Vukovar
RUŽA MARIĆ – Gradski muzej Vukovar
GRGA KRAJINA – Vukovarsko-srijemska županija
HIMZO NUHANOVIĆ – KD „Asser Savus“
SLAVEN NUHANOVIĆ – KD „Asser Savus“



Poklanja predstave u Slakovcima