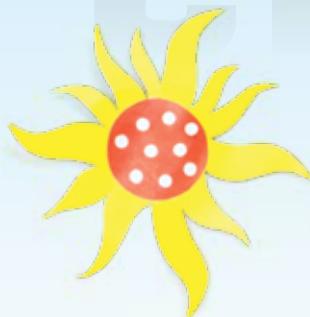




KAZALIŠTE
LUTAKA
ZADAR

26. SUSRET LUTKARA I LUTKARSKIH KAZALIŠTA HRVATSKE

SLUK



Organizator 26. SLUK-a:

Kazalište lutaka Zadar

Suorganizator:

HC UNIMA

Izdavač: Kazalište lutaka Zadar

Za izdavača: Iris Pavić-Tumpa

Urednice: Vedrana Valčić, Sanja Krpetić, Magdalena Koritar

Oblíkovanje: Media oglasi d.o.o.

Tisk: Media oglasi d.o.o.

Naklada: 500

Zadar, lipanj 2017.

SLUK su financirali:

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Zadarska županija

Grad Zadar

Urednica programa:

Ana Prolić

Sponzori:

Otp banka d.d., Erste & Steiermärkische Bank d.d., Maraska d.d., Slad d.o.o., Pizzeria Lanterna, Ilirija d.d. Biograd na moru, Solana Nin, Hari Trade d.o.o., Catering Gušti Zadar, Kraljevski vinogradi d.o.o., Media oglasi d.o.o., Jamnica d.o.o., Kali tuna d.o.o., Nasadi d.o.o., Hotel Kolovare Zadar, Boutique Hostel Forum, Impact Centar, Idassa Atrium, Klesarska radionica Fiorentino Marnika

Posebna zahvala vrtićima Zadarske županije na sudjelovanju u izložbi dječjih radova.

Pomogli u realizaciji 26. SLUKA-a:

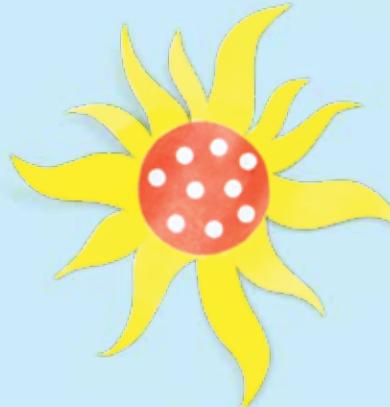
HNK Zadar, Sveučilište u Zadru, Narodni muzej Zadar, Poljoprivredna, prehrambena i veterinarska škola Stanka Ožanića u Zadru, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar, Volonterski centar Zadar, Gradska knjižnica Zadar

Medijski pokrovitelji:

Zadarski list, Slobodna Dalmacija, Portal eZadar, Z net, Antena Zadar, Portal Zadarski.hr, Portal 057, Kritikaz.com, Radio Zadar, Radio Benkovac, Radio 057, Radio Biograd na moru, Mreža TV

Stručni ocjenjivački sud 26. SLUK-a

Jasminka Mesarić
Olga Vujović
Robert Raponja



Dječji prosudbeni odbor 26. SLUK-a

Ana Ivković
Lucija Marcelić
Tonka Marfat
Iva Prgić
Luka Nešović

Nagrade 26. SLUK-a:

Nagrada za najbolji novi tekst, praizvedbu ili adaptaciju

Nagrada za najbolju režiju

Nagrada za najbolju glumu-animaciju (4 nagrade: 2 muške, 2 ženske)

Nagrada za najbolju kreaciju lutaka i maski

Nagrada za najbolju scenografiju

Nagrada za najbolju kostimografiju

Nagrada za najbolju glazbu

Nagrada za najbolje oblikovanje svjetla

Nagrada za najbolju predstavu u cijelini

Nagrada za najbolji dizajn rasvjete

Nagrada „Branko Stojaković“ za ukupnu likovnost predstave

Nagrada Dječjeg prosudbenog odbora

Povelja za promicanje hrvatske dramske književnosti na lutkarskoj sceni, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU

Priznanja za dugogodišnji rad u lutkarstvu



sudionici:

- 1. Kazalište lutaka Zadar**
Karlson s krova
- 2. Gradsko kazalište lutaka Split**
Ukradeno sunce
- 3. Zagrebačko kazalište lutaka**
Snježna kraljica
- 4. Kazališna družina Pinklec**
S razlogom
- 5. Gradsko kazalište lutaka Rijeka**
Pipi duga čarapa
- 6. Kazalište Virovita**
Nevidljiva
- 7. Gradsko kazalište Zorin dom Karlovac**
Male priče o nestrašnoj Sonji
- 8. Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku**
Nije me strah
- 9. Centar za lutkarsku baštinu Pingyang, Peking, NR Kina**
- 10. Lutkarsko kazalište Mostar**
Ružno maće

IZBORI

Život je često (ma što često, uvijek) pametniji i mudriji od nas pa nam najveće izazove doneše u lijepim kutijama koje prihvativimo objeručke, veselo, ne pitajući se o njihovom sadržaju.

Tako sam i ja, prošle godine, dobila i prihvatile jednu lijepu kutiju: poziv Hrvatskog centra UNIME, odnosno Iris Pavic – Tumpe, organizatorice ovogodišnjeg SLUKA, 26 tog po redu, da budem njegova selektorica. Istog sam trena, bez promišljanja, prihvatile tu (budimo iskreni) laskavu i časnu funkciju kojom mi je dano povjerenje u prosudbu izvedbene vrijednosti niza lutkarskih predstava koje su same kazališne kuće prijavile kao „svoje najbolje“.

A onda je trebalo otvoriti „kutiju“ i prihvati se obnašanja selektorske uloge. Nakon gledanja svih prijavljenih predstava, valjalo je odabratи predstave koje će sudjelovati na festivalu. Svaki izbor donosi i odgovornost koja mi se činila iznimnom budući da moj izbor tvori poligon za daljnje izbore tj. daljnja vrednovanja, povjerenja tročlanom žiriju, kao i pljesku publike.

I tu je krenuo moj izazov, kako profesionalni, tako i privatni. Jedan od najvećih izazova upravo mi je donositi izbore; ne zato što ne znam što ili koga želim, što smatram dobrim, ispravnim ili vrijednim, već zbog činjenice da svaki izbor – na ovaj ili onaj način – sužava krug mogućeg, reducira i narušava cjelinu. U ovom slučaju stvara i neku novu cjelinu. Sa svijesti o tome (kao i sa onom da je svaki izbor, koliko god nastojali biti objektivni, trezveni, hladni i stručni, rezultat subjektivnog) za ovogodišnji SLUK koji po četvrti put od svog osnutka 1969. godine gostuje u Zadru, izabrala sam osam predstava lutkarskog kazališta koje će stvoriti neku novu cjelinu. A kakvoj sam to cjelini stremila? Onoj koja će, unutar festivalskih propozicija, pokazati najbolja ostvarenja hrvatskog lutkarskog kazališta, a istovremeno i kao pars pro toto odraziti postojeću situaciju u kojem se nalazi lutkarsko kazalište u Hrvatskoj. Osim što sam željela istaknuti najbolja ostvarenja kako u cjelini, tako i u pojedinim dijelovima, izborom sam predstava željela i ukazati na neke od postojećih problema ili, bolje rečeno, izazova s kojima je suočeno lutkarsko kazalište danas i ovdje, a da bi se i potaknulo njihovo konstruktivno rješavanje.

Ostavljam vas s osam predstava, a vi uživajte u njima i u novim iskustvima koje će vam one donijeti.

Ana Prolić, urednica programa



ŠTO JE ZADAR BEZ KAZALIŠTA LUTAKA

Dragi naši prijatelji,

dobro nam došli na 26. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske. Veselimo se što je Zadar prepoznat kao idealno mjesto susreta lutkarske umjetnosti i što vas nakon šest godina ponovno možemo ugostiti u našem gradu. Dodatan razlog za slavlje i druženje jest i naša 65-a obljetnica. Naime, prvo siječnja 1952. godine, pred prepunom dvoranom znatiželjnih glava, održana je prva premijera Kazališta lutaka Zadar izvedbom „Crvenkapice“ Vladimira Nazora. Više od šest desetljeća djelovanja Kazališta lutaka Zadar, od početaka do useljenja u novu kazališnu zgradu, potvrđuje da je Zadar doista lutkarski i kazališni grad. Prilika je ovo da se svima zahvalimo i osvrnemo na sve što smo zajedno postigli, te nam je dragو vidjeti da se naša kazališna mreža i dalje plete i širi.

Kvaliteta ovogodišnjeg SLUK-a očituje se u njegovom raznovrsnom i pomno osmišljenom programu u kojem će zasigurno uživati i veliki i mali. Ovakvi umjetnički susreti su bitni, jer pokreću našu maštu te nas na svojim valovima ideja izbacuju iz svakodnevnih rutina. Stoga vas pozivamo na druženje, stvaranje i veselje, nova prijateljstva i priče, te želimo da se i ove godine zajedno upletemo u čarobnu mrežu kazališta lutaka.

Iris Pavić-Tumpa, ravnateljica Kazališta lutaka Zadar

ŠTO JE SLUK MENI

A što ja njemu?

SLUK je meni najprije mladenačka ljubav (kako i ne bi bilo kada je tema moga maturalnog rada bila „Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske“ i za ne povjerovati 1979. godine), SLUK je meni ljubav srednje životne dobi, a sada već i zrele. Zašto je to tako ne znam. Samo znam da sam se uvijek beskrajno radovala svakom SLUK-u, bilo onom kojem smo mi Osječani bili domaćini, bilo SLUKOVIMA u Zadru i Splitu.

U mom srcu je početak lipnja ove godine zabilježen velikim, najvećim slocima i jedva čekam trenutak našeg okupljana u Zadru.

Bit će tu, naravno, „mrgođenja“, na predstavu koju smo upravo ogledali, pravljenja problema tamo gdje ih nema, puno smijeha, šala, ispijenih kavica... Ali, sve je to dio rituala naših Susretanja i da je drugačije ne bi bilo dobro jer onda to ne bismo bili mi. Druga lutkarska obitelji vi ste dijelu mog života dali smisao, beskrajnu radost življenja, a na ono drugo pitanje odgovaram nekom drugom prigodom.

Radujući se još jednom našem Susretu, želim nam svima ugodno druženje u Zadru.

Jasminka Mesarić, predsjednica HC UNIMA-e

program

Četvrtak, 1. lipnja 2017.

Crkva sv. Dominika

10.30 Izložba dječjih radova vrtića Zadarske županije

HNK Zadar

11.00 Ružno mače, Lutarsko kazalište Mostar

Kazalište lutaka Zadar

18.00 Sastanak Upravnog odbora HC UNIMA-e

Gradska loža

19.00 Izložba scenografa i karikaturista

Mojmira Mihatova

Kazalište lutaka Zadar

20.00 Svečano otvorenje 26. SLUK-a

20.30 Karlson s krova, Kazalište lutaka Zadar

Petak, 2. lipnja 2017.

HNK Zadar

10.00 Snježna kraljica, Zagrebačko kazalište lutaka

Kazalište lutaka Zadar

11.00 S razlogom, Kazališna družina Pinklec i LOFT

Mala dvorana Kazališta lutaka Zadar

12.00 promocija knjige dr.sc. Branke Rudman: Primjena dramaturških iskustava Stanislavskog, Brechta i Artauda u kazalištu lutaka

Sveučilište u Zadru- Rektorat

14.30 do 17.00 Međunarodni stručni skup

Lutka je sve! Sve je Lutka!

Kazalište lutaka Zadar-INFO

18.30 otvorenje izložbe Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Kazalište lutaka Zadar

19.00 Ukradeno sunce, Gradsko kazalište lutaka Split

HNK Zadar

20.00 Nevidljiva, Kazalište Virovitica i Kazalište lutaka Zadar

Subota, 3. lipnja 2017.

Narodni trg

10.00 do 11.00 Lutkarske etide, Centar za lutkarsku baštinu Pingyang, Peking, NR Kina

11.00 do 12.00 Lutkarske etide studenata Umjetničke akademije u Osijeku

Kazalište lutaka Zadar

11.00 Nije me strah, Dječje kazalište B. Mihaljevića u Osijeku

HNK Zadar

12.00 Lutkarske etide, Centar za lutkarsku baštinu Pingyang, Peking, NR Kina

Sveučilište u Zadru-DHM

14.30 do 17.00 Međunarodni stručni skup
Lutka je sve! Sve je lutka!

Dvoriste Kazališta lutaka Zadar

17.00 Prezentacija rada s lutkama Centra za lutkarsku baštinu Pingyang , Peking, NR Kina

HNK Zadar

19.00 Male priče o nestaojnoj Sonji, Gradsko kazalište Zorin dom

Kazalište lutaka Zadar

20.00 Izložba studenata Umjetničke akademije u Osijeku

Mala dvorana Kazališta lutaka Zadar

21.00 Put u središte sebe, Umjetnička akademija u Osijeku, završni ispit Matee Bublić i Gordana Marijanovića

Nedjelja, 4. lipnja 2017.

Kazalište lutaka Zadar

11.00 Pipi duga čarapa, Gradsko kazalište lutaka Rijeka

20.00 Svečano zatvaranje 26. SLUK-a i dodjela nagrada

Kazalište lutaka Zadar

Astrid Lindgren

KARLSON S KROVA



U jednom sasvim običnom gradu, u jednoj sasvim običnoj ulici, u jednoj sasvim običnoj kući živi jedna sasvim obična obitelj.

Nju čini: sasvim običan tata, sasvim obična mama i sasvim običan Mališan.

U čitavoj kući samo jedan žitelj nije sasvim običan – a to je Karlson s krova.

Režija, dramatizacija: Ljudmila Fedorova

Likovnost predstave i izrada lutaka:

Marija Klocheva

Autor glazbe: Tomislav Pehar

Tekstovi songova: Davor Grzunov

Oblikovanje svjetla: Ivo Nižić, Frane Papić

Igraju: Andela Ćurković Petković, Dominik Karakašić, Irena Busović, Josip Mihatov, Juraj Aras, Sanja Zalović

Inspicijent: Radojka Kozulić

Voditelj svjetla: Frane Papić

Majstor tona: Mate Petričević

Majstor scene: Robert Košta

Krojački radovi: Nataša Perović

Tehnička realizacija: Darko Petković, Robert Košta, Marijan Nižić, Dragan Sinović

Trajanje: 45 minuta, **Dob:** 3+

Četvrtak, 1. lipnja 2017. Kazalište lutaka Zadar u 20:30 sati

Lutkarsko kazalište Mostar

Katarina Arbanas

RUŽNO MAČE



Predstava Ružno mače priča je o hrabrosti, odrastanju i prihvaćanju svoje uloge u svijetu. Također govori o različitosti i toleranciji različitosti kroz protagonista, malenog kormorana Marka kojega je odgojila mačja obitelj, te on stoga prirodno vjeruje da je i sam mačka. Zbog tog svog uvjerenja, Marko je čitav život u sukobu sa svojom okolinom, pa i samim sobom. On želi biti mačka jer se, kako to obično biva, plaši biti drugačiji od drugih zbog straha od odbačenosti. Ipak, kako bi otkrio svoj put, svoju sudbinu, svoje mjesto pod suncem, Marko će se hrabro otisnuti u pustolovinu života i na svome putu (kroz strašnu šumu u kojoj vreba još strašnije čudo-više) pronaći neslućene odgovore.

Tekst i dramatizacija: Katarina Arbanas

Redatelj: Filip Eldan

Izrada lutraka i scenografija:

Ivana Živković i Sheron Pimp- Steiner

Glazba: Petar Eldan

Lektorica: Martina Arapović

Dizajn svjetla: Filip Eldan

Inspicijent/ton majstor: Dario Šunjić

Majstor svjetla: Valentino Bošković

Dekorater: Zoran Antonijević

Igraju: Marko–Marta Haubrich

Marta, Inka, Ksenia– Ivana radić

Mitja, Zlatko–Tibor Oreč

Robi, pomoćna animacija–Ivan Nevjetić

Trajanje: 45 minuta, **Dob:** 4+

Četvrtak, 1. lipnja 2017. HNK Zadar

u 11:00 sati

Zagrebačko kazalište lutaka

H.C.Andersen - Petra Mrduljaš

SNJEŽNA KRALJICA



Andersenova Snježna kraljica postala je gotovo mitski lik: prelijepa i zavodljiva, a istodobno hladna i otuđena od života. Kada ta sila prirode prodre u živote Gerde i Kaja, započet će velika pustolovina, koja će Kaja odvesti na ledeni Sjever, a Gerdu voditi kroz velike kušnje i pogibelji, od kojih će se sačuvati samo njezino iskreno srce i hrabrost da ustraže sve dok ne pronađe voljenoga prijatelja. Gerda će upoznati raskošnu plejadu likova: čarobnicu u vrtu gdje caruje vječno ljetno, razbojnike u ruševnome dvoru koji je prijeti ili zatočiti kao kućnog ljubimca i neobičnu Staru Laponku s njezinim čudesnim napjevima i ritmovima, sve dok se ne nađe oči u oči sa Snježnom Kraljicom, kada će njezina ljubav prema Kaju biti stavljena na konačnu kušnju.

Redatelj: Dario Harjaček

Autorica lutaka: Vesna Balabanić

Scenografkinja: Vesna Režić

Glazba: Frano Đurović

Oblikovatelj svjetla: Igor Matijevac

Igraju: Katarina Perica-Kirin, Jadran Grubiš, Matija Prskalo, Andrea Baković, Marina

Kostelac, Boris Mirković, Mario Mirković, Adam Skendžić, Janko Popović Volarić

Trajanje: 50 minuta, **Dob:** 3+

Petak, 2. lipnja 2017. HNK Zadar u 10:00 sati

Kazališna družina Pinklec u koprodukciji s LOFT

S RAZLOGOM



Kažu da se u životu sve događa s razlogom. Mi smo odlučili provjeriti je li to uistinu tako. I onda smo krenuli na put, put života. Prvo su došli neki ljudi i mi smo odmah znali da je njihova uloga da budu tu, uz nas. A onda je došao Veljko, junak naše predstave. Veljko je bio i dobar i "zločast", i ozbiljan i zaigran, i pametan i "glupkast", i sramežljiv i hrabar, i crn i bijel baš kao svatko od nas. Zašto onda junak? Zato što u trenutku rođenja svi postajemo junaci koji se bore s nedaćama, slave uspjehu, oplakuju izgubljeno, vesele se, ljube i grle, tuguju i boluju, plešu i vole i hodaju puteljkom koji je pun prepreka i izazova, a zove se ŽIVOT.

Režija: Morana Dolenc

Igraju: Petar Atanasoski, Mario Jakšić ,
Bruno Kontrec

Glazba: Meri Jaman i Anita Valo

Scenografija: Bruno Kontrec

Izrada scenografije: Davor Tkalec

Lutka zeca: Jasmina Kosanović

Crteži: Ivan Tomasović

Kostimi: Dunja Vuković

Dizajn rasvjete: Neven Taradi

Grafički dizajn: Bruno Kontrec

Fotografija: Mario Jakšić

Trajanje: 50 minuta, **Dob:** 6+

Petak, 2. lipnja 2017. Kazalište lutaka

Zadar u 11:00 sati

Gradsko kazalište lutaka Split

Tamara Kučinović prema motivima Korneja Čukovskog

UKRADENO SUNCE



Zec i Medvjed poznaju se od malih nogu i razumiju bez puno riječi. Da je po Medinoj volji, ne bi razmjenjivali ni ono malo kratkih rečenica, već bi samo mumljali i kimali glavom, a da je po Zekinoj, brbljali bi bez prestanka. Ovako, drugujući godinama, našli su se negdje na pola puta i u svom malom svemiru, usred šume, razumiju se savršeno.

Iznenadna prijetnja nad šumom i njezinim stanovnicima uzdrmat će i najčvršće prijateljstvo. Stari će se prijatelji zapitati koliko dobro se poznaju i jesu li spremni stajati jedan uz drugog u najdubljem mraku, u najvećoj slabosti i najstrašnjem strahu. Dolazak Krokodila srušit će Medin i Zekin sigurni svijet, razotkriti licemjerje okoline i staviti na kušnju ljubav, odanost i hrabrost.

Redateljica: Tamara Kučinović

Dramaturg i skladatelj: Matko Botic

Scenografkinja i kreatorica lutaka: Alena Pavlović

Oblikovatelji svjetla: Tamara Kučinović, Lucijan Roki

Majstor tona: Bojan Beladović

Inspicijent: Franko Petrić

Lutke, scenografiju i kostime izradili: Alena Pavlović, Nenad Keč, Mihajlo Petrović, Zde-
slav Kukoč, Zdravko Radovniković, Smiljana Penić i Mirela Marunčić

Igraju: Sanja Vidan, Alin Antunović, Milana Buzolić-Vučica; Petar Konkoj Cailliau, Ivan Medić, Siniša Novković i Justina Vojaković Fingler

Trajanje: 45 minuta, **Dob:** 8+

Petak, 2. lipnja 2017. Kazalište lutaka

Zadar u 19:00 sati

N Nevidljiva iz naslova djevojčica je koja odbija prihvatići svijet lažnog optimizma i statusnih simbola kakav joj pasivno-agresivnim metodama nameću karikature njezinih roditelja. Susret s takozvanom Nevidljivom djecom, koju njezina majka s gađenjem naziva „prljavom djecom iz susjedstva“, odredit će identitet buntovne Nevidljive. U režiji Nikole Zavišića, prekrasan dramski tekst za djecu Maje Pelević oživio je u originalnom i suvremenom scenskom uprizorenju unutar kojeg izvođači zaista stvaraju cijeli jedan novi svijet, psihodeličan i tajanstven. Njegova društvena pravila, međutim, nisu ili barem ne bi trebala biti još jedna utopija u nizu. Ona predstavljaju sasvim ostvariv model zajedničkog rada i života koji Nevidljiva djeca žeće podijeliti sa svojom publikom, i djećjom i (navodno) odraslim podjednako. Više se nećemo kriti, poručuju oni u svojoj krilatici. I sve što se ne vidi danas – sutra će vidljivo biti.

Redatelj i oblikovatelj svjetla: Nikola Zavišić
Scenografkinja, kostimografska i

oblikovateljica lutaka: Natalija Burnos

Skladatelj: Igor Karlić

Prevoditeljica i dramaturginja: Dora Golub

Izrada lutaka: Darko Petković

Majstor rasvjete: Damir Gvojić, Frane Papić

Majstor pozornice: Dario Pšihistal, Robert

Košta

Majstor tona: Mario Nađ, Mate Petričević

Inspicijent: Tomislav Pintarić, Radojka
Kozulić

Igraju: Sara Lustig, Goran Vučko, Vjera Vidov,
Dominik Karakašić

Trajanje: 60 minuta, **Dob:** 8+

**Petak, 2. lipnja 2017. HNK Zadar u 20:00
sati**



Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
Dubravka Pađen Farkaš



NIJE ME STRAH

Istina je djeco, u našim se glavama krije svašta – od prekrasnih misli do strašnih, najstrašnijih strahova koje samo naše glave mogu smisliti!

Tako je jednom živio jedan plašljivi dječak Tin, u čijoj su se glavi nastanila najčudesnija i najistrašnija stvorenja koje je samo on vidoj, jer ih je upravo on zamislio u svojoj glavi. Bilo je tu puno poznatih i prilično nepoznatih strahova. Tin se bojao mraka, vještice, vuka, zmajeva, paukova, ali smislio je on i neke sasvim nove užase koji su ga posvuda vrebali, tako da je Tin bio poznat kao „Plašljivi mamin sin“. I sve znate! Svi su mu se zbog toga rugali! Tinu je bilo dosta i odlučio je jednog dana da će sasvim sam proći veliki park i pobijediti sve svoje strahove.

Dramatizacija i režija: Ljudmila Fedorova

Likovnost predstave: Dražen Jerabek

Glazba: Damir Šimunović

Autori tekstova pjesama: Dubravka Pađen

Farkaš, Ivica Lučić i Đorđe Dukić

Oblikanje rasvjete: Igor Elek

Majstor rasvjete: Igor Elek

Majstor pozornice: Zoran Grkinić

Izrada lutaka: Marija Klocheva, Ljudmila

Fedorova

Tehničar ton/svetlo: Josip Ogribić

Igraju: Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić, Areta

Ćuković, Đorđe Dukić, Inga Šarić, Kristina

Fančović

Trajanje: 45 minuta, **Dob:** 5+

Subota, 3. lipnja 2017. Kazalište lutaka

Zadar u 11:00 sati



Centar za lutkarsku baštinu Pingyang, Peking, NR Kina

LUTKARSKE ETIDE

Pingyang lutkarski centar za zaštitu i baštinu, nekadašnja "Yueshengshe lutkarska družina", osnovan je 1919. godine. Više od 90 godina, centar nastupa u raznim zemljama i regijama Europe, Amerike, Afrike i jugoistočne Azije, primio je preko 30 nacionalnih i 300 regionalnih nagrada. Riječ je o jednoj od najutjecajnijih suvremenih lutkarskih družina. Usredotočenost na marionete i grijbole, lutke na štapu te glumce lutkare, čine Pingyang lutkarske izvedbe sveobuhvatnom scenskom umjetnošću.

Izvođači: Mao Xiuying, Zhuo Xiaojun, Ying Aifang, Zhang Yunqu, Zhuang Lijun, Huang Xiaode, Ying Aifang, Wang Yusong, Mao Xiuying, Wang Dabin

Trajanje: 50 minuta, **Dob:** 7+

Subota, 3. lipnja 2017. HNK Zadar, 12:00 sati



Gradsko kazalište Zorin dom Karlovac

Po motivima ruske priče Andreja Usačeva

MALE PRIČE O NESTAŠNOJ SONJI



Svaki dan gazda je odlazio na posao, a Sonja je usamljeno sjedila u stanu i strašno se dosadivala. Možda su joj se zbog toga i dogadale različite zanimljive stvari. Jer kada ti je strašno dosadno, uvijek tražiš neku zanimaciju. A dok tražiš zanimaciju, nešto se obavezno dogodi. A kada se nešto dogodi, uvijek pomisliš: „Pa kako mi se ovo dogodilo?“ A kada kreneš misliti, nekako... postaneš pametan. A zašto – nitko ne zna. Zbog toga je Sonja bila jako pametan psić.

Prijevod s ruskog na hrvatski jezik: Ljudmila

Fedorova, Giulio Settimo

Dramatizacija i režija: Ljudmila Fedorova

Likovnost predstave: Natalia Burnos

Glazba: Damir Šimunović

Izrada scenografije: Davor Trupac, Natalia

Burnos

Izrada kostima: Morana Petrović

Oblikovanje svjetla: Robert Pavlić

Majstor tona: Bojan Blažević

Inspicijent: Miroslav Jakšić

Garderobijerka: Andjela Fajt

Dizajn plakata: Natalia Burnos

Igraju: Giulio Settimo, Petra Cicvarić,

Maja Lučić

Trajanje: 45 minuta, **Dob:** 3+

Subota, 3. lipnja 2017. HNK Zadar

u 19:00 sati



Umjetnička akademija u Osijeku,
završni ispit Matee Bublić i Gordana Marijanovića

PUTOVANJE U SREDIŠTE SEBE

Tražeći odgovore na brojna pitanja, glavni protagonist vodi nas u zabavnu ginzjolsku avanturu na kojoj, unatoč brojnim nedaćama, uspijeva saznati tko je i što čini njegovu jedinstvenu osobnost. Putem susreće tradicionalne lutkarske likove iz raznih država Europe te upoznaje njihove neobične i zanimljive karakteristike. Predstava na razigran i veseo način odgovara na brojna duboka pitanja te šalje didaktičnu i afirmativnu poruku svim uzrastima.

Autori teksta: Matea Bublić i Gordan Marijanović

Mentori: doc.dr.art. Hrvoje Seršić, Tamara Kučinović, viši ass., Katarina Arbanas, ass.

Likovno oblikovanje lutaka i scenografije:
Sheron Pimpf Steiner

Mentor lutkarske tehnologije: doc.art. Ria Trdin

Izrada scenografije: Zdravko Bublić i Stjepan Marijanović

Glazba: Ervin Lustig

Igraju: Matea Bublić, Gordan Marijanović,
Anamarija Jurišić, Stipe Gugić, Tena Milić Ljubić

Trajanje: 40 minuta, Dob: 5+

**Subota, 3. lipnja 2017. Mala dvorana
Kazališta lutaka Zadar, 21:00 sati**



Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Astrid Lindgren

PIPI DUGA ČARAPA



U mali gradić u kojem se sve događa po ustaljenom redu, svatko zna svoje mjesto, a čak je i trava ispred kuća lijepo odgojena, doseli se djevojčica drugačija od drugih – Pipi. Osim što ima narančastu kosu i pjegice, oblači se kako joj padne na pamet. Pipi živi sama, bez roditelja, s majmunom i konjem u dnevnoj sobi. I nitko joj ništa ne može jer se zapravo odlično brine o sebi i uz to je najjača djevojčica na svijetu. Osim toga, ima i dovoljno novca da kupi cijeli cirkus, igračke i slatkiše svoj djeци u gradu. I dok trepneš, mali grad nije više tih i miran po ustaljenom redu, ljudi nisu više potpuno sigurni u svoje stavove i pravila, trava više nije lijepo odgojena. Na užas čuvara reda, život se mijenja. Za njene susjede, dječaka Tomija i njegovu sestru Aniku, Pipi postaje idol i heroj, ona im pokaže cijeli novi svijet maštete, hrabrosti i slobode. No, baš u trenutku kad konačno biva prihvaćena, Pipi se spremila otići sa svojim tatatom kako bi plovila morima i bila princeza u nekom slobodnijem svijetu.

Redateljica i autorica dramatizacije

odobrene od Zaklade Lindgren: Ivana Dijas

Kreatorica lutaka, scenografije, kostima i lutkarska tehnologinja: Barbara Stupica

Skladatelj: Boštjan Gombač

Oblikovatelj rasvjete: Alan Vukelić

Suradnik na lutkarskoj animaciji: Brane

Vižintin

Inspicijent: Damir Ševček

Tehničko vodstvo: Serđo Dlačić

Majstor rasvjete: Sanjin Seršić

Majstor tona: Srđan Badurina

Majstori pozornice: Mirko Križan i Mihajlo

Uzelac

Regulater tona i svjetla: Željko Drakulić

Lutke i scenografiju izradili: Luči Vidanović, Marija Volkmer, Mihajlo Uzelac, Nisa Hrvatin, Ivan Valušek, Radmila Mataruga, Sandro Petrc i Barbara Stupica

Igraju: Andrea Špindel, David Petrović, Petra Šarac, Almira Štifić, Zlatko Vicić, Alex Đaković, Goran Zelić

Trajanje: 45 minuta, Dob: 4+

Nedjelja, 4. lipnja 2017. Kazališta lutaka

Zadar u 11:00 sati



Programi na otvorenom

Subota, 27. svibnja 2017.

U susret SLUKU-u

Narodni trg

12.00 sati podizanje zastave SLUK-a

Subota, 3. lipnja 2017.

Narodni trg

10.00 do 11.00 Lutkarske etide Centra za lutkarsku baštinu Pingyang, Peking, NR Kina

11.00 do 12.00 Lutkarske etide studenata Umjetničke akademije u Osijeku

Dvorište Kazališta lutaka Zadar

17.00 Prezentacija rada s lutkama Centra za lutkarsku baštinu Pingyang, Peking NR

Kina

Promocija

Dr.sc. Branka Rudman: "Primjena dramaturških iskustava Stanislavskog, Brehta i Artauda u kazalištu lutaka".

Autorica smatra da se zamisli Konstantina Stanislavskog, Bertolta Brechta i Antoina Artauda mogu primjenjivati u radu lutkarskog kazališta. Preispitujući poveznice između dramaturških postavki te iskustva navedenih velikana svjetske teatralogije i samog kazališta lutaka, Branka Rudman ostavlja svoj doprinos u analizi i tumačenju kazališne teorije i prakse.

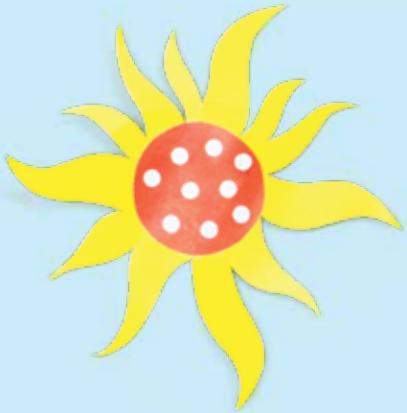
Knjigu će predstaviti: akademik Boris Senker, dr.sc. Dubravka Crnojević-Carić, Miroslava Vučić, glavna urednica školske knjige i autorica.

Petak, 2. lipnja u 12 sati Mala dvorana Kazališta lutaka Zadar

Lutka je sve! Sve je lutka!

Kazalište lutaka Zadar i Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja u sklopu 26. Susreta lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske – SLUK 2017. godine organizirali su prvi stručni međunarodni skup pod nazivom „Lutka je sve! Sve je lutka!” koji će se održati 2. i 3. lipnja 2017. na Sveučilištu u Zadru. Stručni skup posvećen je dvjema temama: Učenje lutkom i Putevi suvremenog lutkarstva. Na skupu sudjeluje 17 izlagača iz Hrvatske, Srbije, Slovenije, Velike Britanije, Njemačke i Belgije.

Izložbe



Četvrtak, 1. lipnja 2017.

Crkva sv. Dominika

10.30 sati

Izložba dječjih radova vrtića Zadarske županije

Gradska loža

19.00 sati

Mojmir Mihatov, scenograf i karikaturist

Scenograf, lutkar i karikaturist na svoj specifičan način u međusobnom dijalogu medija, izražajnom snagom svojih likova i posebnošću izraza svojom izložbom donosi sjajnu studiju scenske lutkarske likovnosti .

Petak, 2. lipnja 2017.

Kazalište lutaka Zadar-INFO

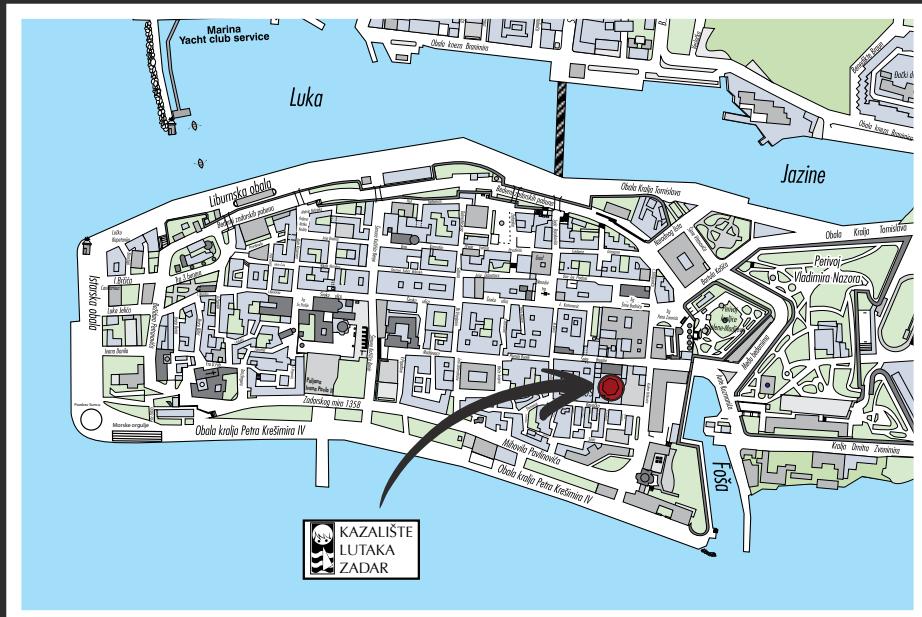
18.30 Izložba Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

Izuzetno domišljate, oslikane poklon vrećice napravili su učenici svih odjela škole Primjenjene umjetnosti i dizajna Zadar (grafički dizajn, slikarski dizajn, dizajn odjeće, fotografski dizajn, aranžersko-scenografski dizajn i dizajn tekstila) koje će biti izložene na stablima koje je osmislio prof. Igor Budimir, a dio su scenografije Šume striborove izrađene za manifestaciju Zadar čita u organizaciji Gradske knjižnice Zadar. Zahvaljujemo svima.

Subota, 3. lipnja 2017.

Kazalište lutaka Zadar

20.00 Izložbe radova studenata Umjetničke akademije u Osijeku, studij kazališnog oblikovanja.



Kazalište lutaka Zadar, Sokolska 1, 23000 Zadar

Tel/fax: +385 23 319 181, 311 122

GSM: 099 495 1497, 099 495 1496

e-mail: klz@klz.hr, marketing@klz.hr

Ulažnice se unaprijed mogu kupiti na INFO PULTU SLUK-a svakoga dana od 30. svibnja do 4. lipnja od 10-12 i 18-20 sati.

Na dan održavanja predstave ulaznice se mogu kupiti i sat vremena prije početka predstave, na blagajni kazališta u kojem se igra predstava (Kazalište lutaka Zadar i HNK Zadar).

Cijena pojedinačne ulaznice iznosi 25,00 kuna za sve predstave.

Obiteljski paket ulaznica moguće je kupiti za sve predstave koje se održavaju 3. i 4. lipnja, a sadrži 4 ulaznice (3 kupljene + 1 gratis)

Popis predstava u on line prodaji na <http://www.klz.hr/repertoar/ulaznice>. Organizator zadržava pravo promjene programa.

SLUK caffe& food

Illy bar, Trattoria Colosseum, Balancana Fast Food, Tovar, U.O. 72, Restoran Špajza



Hrvatski centar
Croatian Centre of
UNIMA

SLUK